

FRISKOLEELEVER TYCK

TRE FRÅGOR TILL...

Mathias Kédfors, som i höst börjar tredje året på Stockholms Estetiska Gymnasium med inriktning på teater, med sikte på att bli skådespelare.

Hur tänkte du när du valde gymnasieskola?

Det var inriktningen som fick mig att välja Stockholms Estetiska Gymnasium.

Hur är elevdemokratin och trivselnivån på skolan?

Den skiljer sig väldigt mycket från andra skolor, då lärare och elever äger skolan tillsammans. När man börjar skolan betalar man en avgift på 1 000 kronor som man sedan får tillbaka, på så sätt är man medlem i skolföreningen. Eleverna har också majoritet i skolans styrelse och är med och beslutar om allt som gäller skolan. Vi har möten varje torsdag för att diskutera skolans olika inriktningar, dans, teater och musik, och vi har också regelbundna möten för övergripande skolfrågor. Också när vi ska rekrytera nya lärare är vi med och tittar på ansökningar, intervjuar och är med om att bestämma vilka som börjar. Nu senast anställde vi en administratör till skolan.

Elevdemokratin genomsyrar allt på skolan; man är mer delaktig i undervisningen och det påverkar också hur man intar kunskap. Lärarna är också väldigt positiva till det. Organisationen är platt, det finns ingen hierarki med en rektor i toppen som bestämmer allt. Det blir enklare att hålla ihop organisationen – när lärare och elever är nära varandra. Det är här andra skolor får problem – när eleverna känner att ingen lyssnar och aldrig får tycka till.

Vad är ditt råd till andra som ska välja gymnasium idag?

Det handlar mycket om att gå på känsla, att gå till skolan och kolla. Man får försöka få en bild av stämningen på skolan. Sedan tycker jag att man verkligen ska kolla upp det här med elevdemokrati. Det är populärt att tala om det nu, men man måste kolla hur det fungerar i praktiken. Det finns nog ingen annan skola som kan slå vår just på den punkten.

Mathias Kédfors sitter också som medlem i Stockholms Estetiska Gymnasiums styrelse.



TRE FRÅGOR TILL...

Edvin Iazovsky, som med sikte inställt på att bli kiropraktor börjar tredje året på omvärnadsprogrammet på Didaktus gymnasium Rosengård, Malmö.

Hur tänkte du när du valde gymnasieskola?

Jag ville gå omvärnadsprogrammet och gick därför först på oppdammskolan inne i Malmö, men jag tyckte det var rätt stökigt där. Jag gillade inte riktigt miljön. Så såg jag att en ny skola skulle öppnas på Rosengård och gick på öppet hus där också. Det såg jättebra ut, schalokaler, lärarna verkade schyssta och det var mycket mindre folk. Det var också en större möjlighet att koncentrera sig, att ha lärarna och att det skulle bli lättare att lära känna folk i en

Hur är elevdemokratin och trivselnivån på skolan?

Vi har fått bestämma rätt mycket själva. När vi började fick vi välja på fritiden. När vi till exempel ville ha bättre möbler och ett pingisrum så fick vi det. Det är ungefär 200 elever, så man har möjlighet att påverka.

Vad är ditt råd till andra som ska välja gymnasium idag?

Om man vill satsa ordentligt och vill kunna koncentrera sig, så är det en bra möjlighet att inrikta sig på det man ska, lärarna hjälper en mycket.

TRE FRÅGOR TILL...

Maria Pietilä-Holmner, skidåkare i Alpina landslaget, som i våras gick ut gymnasiet på Minervaskolan i Umeå.

**Hur tänkte du när du valde gymnasieskola?**

Jag började den här skolan i sjuan, inte för att jag verkligen ville gå en friskola, utan mer av nyfikenhet för att skolan var ny. Jag kände att jag ville prova något nytt och inte bara göra som alla andra.

Hur är elevdemokratin och trivselnivån på skolan?

Jättebra, framför allt eftersom vi var så få. Sista året var det bara två klasser och vi hade bra kontakt med alla lärare och man kom alla elever nära – alla hade samma inställning. Vi hade också en hel del att