

A
B
C
D
E

Enheten för inspektion
Förvaltningsavdelningen
Utbildningsförvaltningen

Christer Blomkvist 070-771 77 15
Brittmarie Högberg 073-917 96 29
Gymnasieinspektörer

Rapport

Sid 1 (1)

2006-04-18

Rapport från inspektion nummer 2 på Stockholms Estetiska Gymnasium i februari 2006

INLEDNING

Under en vecka har vi besökt och genomfört en inspektion på Stockholms Estetiska Gymnasium. En tidigare inspektion på skolan gjordes våren 2003.

Till att börja med vill vi tacka för den hjälp vi fått och den vänlighet vi mötts av i vårt arbete på skolan.

UPPDRAGET

Enheten för inspektion har till uppgift att utvärdera den pedagogiska verksamheten och främja barns, ungdomars och vuxnas lärande genom att

- kontrollera måluppfyllelsen gentemot de nationella målen och skolplanens mål
- eftersträva en helhetssyn på utvärderingen samt

ABCDE

sid 2 (16)

- utifrån inhämtat faktaunderlag ge underlag för åtgärder och utvecklingsinsatser.

Enheten ska även granska validiteten i avgivna kvalitetsredovisningar.

Vi som gymnasieinspektörer har genomfört vårt uppdrag

- genom inläsning av material som skolan ställt till förfogande och sådant som vi inhämtat från bland annat Skolverkets hemsida
- genom observationer i klassrum och i skolans övriga miljöer
- men framför allt genom ett stort antal intervjuer med elever, personal och skolledning.

Vi har inriktat oss på att granska måluppfyllelsen, det vill säga att bilda oss en så heltäckande bild som möjligt av hur målen i styrdokumentet tolkas och förverkligas på skolan.

Vi har gjort detta utifrån en prioritering av mål från läroplanen, programmålen och kursplanerna. Vi har även utgått från riktlinjer i dessa styrdokument och i skollagen och gymnasieförordningen samt från målsättningar i Stockholms Stads skolplan.

I denna andra inspektion på skolan har vi ägnat särskilt intresse åt hur den har utvecklats inom de utvecklingsområden vi rekommenderade skolan att arbeta med i vår tidigare skolrapport samt övriga utvecklingsinsatser som har genomförts sedan vår förra inspektion.

Vi undersöker också noga skolans egen förmåga att utvärdera sin kvalitet och dess förmåga att använda resultaten från utvärderingarna i en strävan efter ytterligare förbättringar av verksamheten.

En inspektion av det här slaget har till uppgift att värdera. I vår bedömning har vi utgått ifrån att hög kvalitet innebär att skolans verksamhet utmärks av att den väl:

- strävar mot och uppfyller nationella mål
- svarar mot nationella krav och riktlinjer
- uppfyller andra mål, krav och riktlinjer som är förenliga med de nationella (t ex skolplan, lokal arbetsplan och andra lokala planer)
- kännetecknas av en strävan till förnyelse och ständiga förbättringar utifrån de förutsättningar man har.¹

Detta är vad vi i denna rapport menar med ”skolans resultat”.

¹ Denna innebörd i begreppet kvalitet sammanfaller väl med Skolverkets definition. Se ”BRUK – för kvalitetsarbete i förskola och skola”, s 8.

ABCDE

sid 3 (16)

SKOLANS FÖRUTSÄTTNINGAR

Stockholms Estetiska Gymnasiums förutsättningar för att bedriva verksamhet kan delas in i några större områden:

Utbildningsmöjligheter

Skolan har utbildning inom ett specialutformat estetiskt program med de tre inriktningarna dans, musik och teater.

Elever

Skolan har cirka 230 gymnasieelever. Cirka 75 procent av eleverna är flickor. Eleverna i årskurs 1 kommer från 26 olika kommuner.

Eleverna tas in på skolan genom en kombination av betygsmedelvärde och resultat från färdighetsprov.

Materiella resurser

Skolan är belägen i Liljeholmen, i nära anslutning till tunnelbana och tvärbana.

Personal

Lärartätheten är ca 10,3 lärare per 100 elever. I stort sett alla lärare är behöriga med undantag för teaterlärare, där det länge inte funnits någon behörighetsgivande utbildning och ett par särskilda fall. Som elevvårdande personal har skolan en studie- och yrkesvägledare på 10 procent, en skolsköterska på 20 procent och en skolläkare som arbetar på skolan några timmar i månaden. Skolsköterskan och läkaren hyrs in från Nacka kommun.

Ekonomi

Skolan får elevpeng utifrån vad elevernas hemkommuner normalt betalar för elever på det estetiska programmets olika inriktningar samt utifrån riksprislistan. Med Stockholm har man en särskild överenskommelse om bidragets storlek när det gäller musikinriktningen.

Övrigt

Stockholms Estetiska Gymnasium ägs av en ekonomisk förening som består av dess personal och dess elever. Skolan har sitt ursprung i det estetiska programmet i en kommunal skola i Solna och ombildades till friskola 1999.

SKOLANS ORGANISATION

Ledning

Det finns en rektor och en biträdande rektor. Den biträdande rektorn undervisar på cirka halvtid. Även rektorn har lite undervisning i sin tjänst.

Personalgrupperingar

Varje tisdag är tid avsatt för möten mitt på dagen. Nästan alla möten bevistas av såväl personal som elever.

Lärarna är indelade i fyra arbetslag, ett för varje inriktning bestående av karaktärsämneslärare och ett för övriga lärare. I arbetslagens sammankomster, som hålls var fjärde vecka, deltar nästan alltid också elever. Ofta är de deltagande eleverna fler än lärarna.

Var fjärde vecka hålls ett så kallat övergripande möte, där personalen och elevrepresentanter för de olika klasserna deltar. Vid dessa möten fattas beslut som rör hela skolan.

Var fjärde vecka träffas personalen för sig och elevrepresentanter för sig och var fjärde vecka hålls två parallella förberedande möten inför styrelsemötet, det ena för all tjänstgörande personal, det andra för alla elever som vill komma.

Styrelsen består av elever och personal som är valda av årsmötet. Eleverna har majoritet i styrelsen. Endast myndiga elever kan vara fullvärdiga medlemmar av styrelsen. Dessutom finns ett antal yngre elever som är adjungerade till styrelsen och deltar i dess arbete.

SKOLANS RESULTAT

Vårt uppdrag som inspektörer är att undersöka och utvärdera skolans resultat. Med resultat menar vi skolans förmåga att uppnå och styra mot de nationella målen för gymnasieskolan samt efterleva de riktlinjer och krav som finns i styrdokumentet. Vi har valt att redovisa de mest utmärkande resultaten i två avdelningar, Styrkor och Svagheter. En närmare redogörelse för kvalitetsbedömningen redovisas därefter under fem av rubrikerna från Läroplan för de frivilliga skolformerna samt under rubrikerna "Skolans utveckling sedan den förra inspektionen", "Skolans förmåga att utvärdera sig själv och använda sina resultat", "Ledarskap" och "Samverkan och övrigt". Dessa rubriker täcker även de av oss prioriterade målen och riktlinjerna i övriga nationella styrdokument.

Styrkor

Inspektionen av Stockholms Estetiska Gymnasium har visat att skolan utmärks av bland annat följande styrkor:

Skolan har ett självutvärderande förhållningssätt. Den har en bra arbetsplan och en bra kvalitetsredovisning, som båda har tagits fram genom grundliga diskussioner i personalen.

Skolans arbetslag bestående av lärare och elever har stor handlingsfrihet, som utnyttjas till att utveckla verksamheten på olika sätt.

Det förs många diskussioner om kunskap och lärande i olika grupperingar på skolan.

Skolan strävar på olika sätt efter fördjupning i lärandet i kombination med samverkan inom karaktärsämnen i respektive inriktning och mellan kärnämnen. Programmålen är i hög grad i fokus.

Det råder en mycket god stämning på skolan, som genomsyras av ett demokratiskt förhållningssätt.

Eleverna har stort inflytande på alla nivåer i skolans liv.

Eleverna växer i ansvarstagande genom skolans arbetsätt och genom att lärarna vanligen är tydliga och demokratiska ledare.

Lärarna samverkar mycket kring bedömning och betygssättning.

Eleverna anser sig vara väl informerade om kursmål och betygskriterier. De får oftast också god återkoppling om sin kunskapsutveckling.

Svagheter

Inspektionen har visat att det finns vissa områden där Stockholms Estetiska Gymnasium uppvisar brister, bland annat följande:

Skolan kan utveckla systematiken i det självvärderande arbetet och dokumentationen av utvärderingar och andra typer av resultat.

Skolledningen bör noggrannare följa upp betygssättningen och betygresultaten samt sprida diskussionen till lärarna.

Även om det förekommer viss samverkan mellan kärnämnen och karaktärsämnen kan denna verksamhet utvecklas.

Planeringen av elevernas arbetsbelastning i form av prov, inlämningsuppgifter och projekt i karaktärsämnena kan förbättras.

Skolans utveckling sedan den förra inspektionen

I den inspektion som gjordes våren 2003 rekommenderade inspektörerna Stockholms Estetiska Gymnasium att särskilt fokusera på ett antal utvecklingsområden. Här följer en bedömning av utvecklingen inom dessa områden sedan den tidigare inspektionen.

Bedömningsgrunder

Vid den förra inspektionen fanns vissa brister i hur skolan uttryckte förhållandet mellan närvaro och betygskriterier. Vår uppfattning är att skolan nu har rättat till detta och har utvecklat sin förmåga att arbeta med bedömning och betygssättning.

Lära att lära

Liksom vid den tidigare inspektionen finns schemalagda positioner, där eleverna undervisas i lärprocesser. I den tidigare inspektionsrapporten rekommenderades skolan att gå vidare med det arbetet och sträva efter att låta det få tydligare genomslag i vardagsarbetet. Man håller för tillfället på med att utarbeta alternativa sätt att arbeta med lärprocesser, vilket beskrivs närmare längre fram i denna rapport.

Helhet i utbildningen

Inspektörerna rekommenderade skolan att utveckla samarbetet mellan olika ämnen. Vår uppfattning är att så också har skett, även om samverkan mellan kärnämnen och karaktärsämnen kan förbättras ytterligare.

Kunskapssyn

Skolan rekommenderades att komplettera den goda sociala introduktionen, som de nya eleverna fick, med en genomgång av grundtankarna i skolans kunskapssyn. Inspektörerna tyckte i detta sammanhang också att personalen i högre grad skulle verka för att förverkliga arbetsplanen i skolans vardag. När det gäller det sistnämnda tycker vi oss se en tydlig förbättring. Arbetsplanen är ett levande dokument, som förverkligas i lärarnas dagliga arbete. Däremot är dess innehåll och grundtankar fortfarande okända för eleverna, varför detta fortfarande är ett utvecklingsområde.

Information om kunskapsutvecklingen

Inspektörerna ansåg att informationen till eleverna om betygskriterierna och om elevernas kunskapsutveckling kunde förbättras. Vi anser att skolan har gått vidare inom detta område och att kvaliteten i det arbetet är högre idag.

Utvecklingssamtal

Inspektörerna ansåg att skolan borde säkra att alla elever erbjuds ett utvecklingssamtal per termin. Så är också fallet idag.

Samverkan för likvärdighet

Skolan rekommenderades att söka samarbete med andra skolor för att sträva efter likvärdighet i betygssättningen. Sedan ett par år har man haft samverkan med en annan skola i detta syfte och för närvarande deltar man i ett av Stockholms Stad initierat nätverksbygge med andra fristående skolor.

Mobbningsplan

Vid tidpunkten för den förra inspektionen saknade skolan en plan mot kränkande behandling, även om en sådan höll på att tas fram. Nu finns en sådan plan, men det är en brist att den inte är känd bland eleverna.

Skolans arbetsplan är väl skriven utifrån läroplanens mål. Den har vuxit fram genom grundliga diskussioner i personalen och är ett levande dokument för dem som arbetar på skolan. Arbetsplanen utvärderas och uppdateras årligen.

Man har ett bra system för utarbetande av kvalitetsredovisningen. Av administrativa skäl blev ingen kvalitetsredovisning gjord 2005, vilket är en brist. Kvalitetsredovisningen för 2004 bygger främst på utvärderande diskussioner och analyser i personalgruppen i förhållande till målen i arbetsplanen och anger såväl förbättringsområden som konkreta åtgärder för förbättring av kvaliteten. Arbetet med kvalitetsredovisningen för 2006 planeras ske på ett liknande sätt under våren.

Verksamheten utvärderas årligen även i form av elevenkäter, som omfattar all undervisning och ett antal övergripande områden. Analyser av dessa enkäter ligger också till grund för kvalitetsredovisningen och för förändringar i arbetsplanen.

Det finns över huvud taget en reflekterande, öppen och självutvärderande attityd hos personalen, ett förhållningssätt som underlättar förändringar. Denna attityd manifesteras genom diskussioner i olika officiella sammanhang såsom arbetslagsmöten och ”övergripande möten”², vilka är sammanträden där också eleverna finns med, men också genom mer informella diskussioner i olika grupperingar.

Genom att det är högt i tak vågar man sig på olika lösningar i arbetslag och lärargrupper. Arbetslagen har stor autonomi och arbetar på ganska varierande sätt, samtidigt som de håller sig inom den gemensamma ram som uttrycks i skolans arbetsplan.

Eleverna, särskilt de som är valda representanter till olika sammanhang, borde dock kunna göras mer medvetna om innehållet i arbetsplanen och i kvalitetsredovisningen.

Skolan bör också, trots alla nämnda förtjänster, ytterligare utveckla systematiken i det självutvärderande arbetet liksom dokumentationen och kommunikationen av resultaten mellan de olika delarna av skolan.

Kunskaper

Lärarna för många diskussioner om kunskap och lärande i olika grupperingar. Man strävar efter fördjupning i undervisningen, särskilt inom karaktärsämnen på de tre olika inriktningarna och inom den valbara teoretiska inriktningen i årskurs 3. I arbetsplanen definieras programmålen tydligt, inriktning för inriktning, och karaktärsämneslärarna arbetar medvetet och systematiskt med att sträva mot de målen.

² Övergripande möte hålls var fjärde vecka och består av personalen och representanter för eleverna från varje klass.

ABCDE

sid 10 (16)

Fördjupningen sker bland annat i form av projektliknande arbeten, som ofta leder fram till någon form av föreställning, i respektive inriktning. Det finns exempelvis två veckor i årskurs 2 och fyra veckor i årskurs 3 för denna typ av projekt. Över huvud taget strävar skolan tydligt efter att ofta ge eleverna möjlighet att skaffa sig scenvana och uppträda inför publik.

Den särskilda projektarbetskursen genomförs på ett sådant sätt att den blir en fördjupning inom respektive inriktnings karaktär och kombineras i dans- och teaterinriktningarna med andra kurser till ett större projekt. Eleverna har två handledare, en karaktärsämneslärare och en lärare från ett gemensamt ämne.

Lärarna strävar efter att eleverna ska utveckla sin förmåga att tänka och arbeta vetenskapligt. Bland annat har man skapat en formaliamall, som anger hur uppsatser och rapporter ska utformas oavsett ämne.

Det finns en tydlig strävan efter samarbete mellan de olika karaktärsämnena i respektive inriktning och mellan de olika gemensamma teoretiska ämnena. Däremot kan samverkan mellan karaktärsämnena och de gemensamma ämnena förbättras, även om det finns exempel även på sådant samarbete. Eleverna uttrycker också att skolan borde bli bättre på att samverka mellan de olika inriktningarna. Detta har många gånger diskuterats inom personalen. Det har ansetts vara svårt att kombinera sådant samarbete med bevarande av fördjupning inom respektive inriktning. Som ett led i strävan att stimulera ämnesövergripande samarbete anordnas återkommande studiedagar där lärarna tar del av varandras specialiteter.

Undervisningen är oftast varierad och eleverna stimuleras till reflektion över vad de lär sig och hur de gör det på olika sätt i såväl karaktärs- som kärnämnen och arbetsmetoderna innehåller ofta inslag av problemlösning av olika slag. Samtidigt anser vi att skolan kan utveckla sin kvalitet inom detta område, genom att exempelvis mer systematiskt låta eleverna kortfattat tänka efter vad som har varit det viktigaste de lärt sig av den aktuella lektionen, arbetspasset eller kunskapsområdet.

Detta skulle kunna kombineras med den strävan efter att utveckla elevernas förståelse för sina egna lärprocesser, som finns på skolan sedan lång tid. För närvarande har fyra lärare, en från respektive inriktning samt en lärare i gemensamma ämnen, undervisningstid i alla årskurser avsatt för undervisning i lärprocesser. De prövar sig fram för att utveckla nya metoder tillsammans med de elever de undervisar. De har också utvecklingstid avsatt för att gemensamt arbeta fram en möjlig framtida utformning av undervisningen i lärprocesser.

Lärarna möter eleverna med höga och positivt formulerade förväntningar på deras förmåga att lära och att ta ansvar. I enstaka fall kan elever tycka att förväntningarna blir väl höga, inte minst genom att eleverna själva i gruppprocesser utvecklar höga prestationskrav på sig själva. Ett dilemma som skolan har att hantera är att eleverna ibland har mycket olika förväntningar på hur stora krav på professionalism som bör ställas på dem och hur konkurrens ska vägas mot samverkan. Skolans linje är genomgående att prioritera samverkan framför konkurrens.

Det finns goda möjligheter att få stöd av sina ordinarie lärare, som tar sig tid utöver ordinarie undervisningstid, eller genom ”mattestugan” och ”teoristugan” som på särskilda tider är öppna för de elever som vill komma. För elever med särskilda behov såsom dyslexi finns tillgång till en specialpedagog på ett stödcenter i Nacka.

Inför årskurs 3 erbjuds eleverna att i stället för fortsatt fördjupning inom respektive inriktning välja ett teoripaket med kurser som ger en behörighet som, bortsett från att Naturkunskap B inte ingår, motsvarar samhällsvetenskapligt program.

De betygsbaserade resultaten är goda med en andel elever som fullföljer utbildningen som klart överstiger riksgenomsnittet.

Normer och värden

Skolan karakteriseras av en mycket god stämning. Den genomsyras av ett demokratiskt förhållningssätt på alla nivåer och av en mycket god värdegrund.

De nya eleverna introduceras framför allt socialt på ett bra sätt, bland annat genom ett läger under ett par dagar i september och genom ett faddersystem.

Mobbning betraktas av de flesta elever som en otänkbar företeelse på skolan, även om det ibland förekommer konflikter mellan eleverna rörande arbetet i skolan. Dessa löses dock vanligen på ett bra sätt, så att man kan gå vidare utan att vara osams. Vi anser dock att det är en brist att skolans plan mot mobbning och kränkande behandling inte är känd av eleverna, inte ens av dem som är förtroendevalda.

Varje elev har en mentor. Mentorerna är i allmänhet lärare men även annan personal kan vara mentorer. En heltidsanställd lärare är normalt mentor för sju elever. Eleverna tycks genomgående ha stort förtroende för mentorerna, som ofta tar ett stort ansvar när det gäller att stödja elever på olika sätt.

Skolan har utökat sin elevvårdsresurs genom att från Nacka kommun köpa tjänster i form av en skolsköterska som finns på skolan en dag i veckan och en skolläkare som kommer en gång i månaden. Dessutom finns en studie- och yrkesvägledare en halv dag i veckan. Man överväger också att köpa in en kuratorsresurs, vilket vi tror är lämpligt, då det även på en skola med så gott socialt klimat som Stockholms Estetiska finns elever som behöver en sådan resurs.

Elevernas ansvar och inflytande

Eleverna har stort inflytande på alla nivåer, vilket är naturligt när man betänker att de äger skolan tillsammans med personalen. Det innebär att inflytandet är

”på riktigt”. De myndiga eleverna har beslutsrätt i styrelsen, där de utgör majoritet.

I de så kallade övergripande mötena som hålls var fjärde vecka mitt på tisdagen deltar all personal och elevrepresentanter från varje klass. Åtminstone är det meningen att alla klasser ska vara representerade; en svaghet inom detta starka område är att det brukar saknas representanter från någon eller några klasser varje gång.

Elever deltar också i arbetslagens möten. Där är det i allmänhet så att de elever som vill närvara gör det, vilket innebär att elevantalet ibland kan vara betydligt större än antalet lärare.

Klassråd hålls varje vecka på schemalagd tid. Det fungerar i allmänhet väl, även om klassföreståndarna i vissa klasser ibland av olika skäl inte är närvarande, vilket kan leda till att mötena får sämre kvalitet.

När det gäller undervisningen är lärarna tydliga ledare, som samtidigt vanligen ger eleverna goda möjligheter att utöva inflytande över arbetets utformning liksom över bedömningsformer. Alla kurser utvärderas skriftligen i slutet av läsåret och utöver det är det vanligt att lärare mer informellt utvärderar arbetet tillsammans med eleverna. Eleverna får ofta, dock inte alltid, återkoppling på utvärderingsresultaten.

Eleverna växer i ansvarstagande genom skolans arbetssätt. Lärarna tränar medvetet eleverna att utveckla sin förmåga att ta ansvar. Framför allt inom karaktärsämnena tar eleverna ett stort ansvar, framför allt i de högre årskurserna; särskilt tydligt är detta i teaterinriktningen. Ibland kan viljan att ta ansvar liksom ambitionen att prestera, såsom nämndes under Kunskaper, kanske bli lite för stor.

Det förekommer dock att elever brister i ansvarstagande genom att komma för sent eller genom att inte ta med sig nödvändig utrustning. Lärarna är dock i allmänhet noga med att motverka sådana uttryck för bristande ansvarstagande.

Det förekommer att elever har hög frånvaro, även om det inte är ett stort problem på skolan. Mentorer och skolledning tillsammans med elevvården följer upp dessa elever i samverkan med omyndiga elevers föräldrar.

Utbildningsval - arbete och samhällsliv

Skolan strävar efter att hålla en god kontakt med det arbetsliv som representeras av de tre inriktningarna. Detta sker bland annat genom studiebesök och genom att man bjuder in gäster. Det finns en ambition att utveckla framför allt denna sistnämnda aktivitet, vilket delvis är en ekonomisk fråga.

Utöver detta strävar man som tidigare nämnts efter att ge eleverna möjlighet till produktioner och scenframträdanden under så professionella förhållanden som möjligt.

I årskurs 3 läser eleverna en lokal kurs som heter Företagande och arbete, som syftar till att ge dem en god förberedelse inför ett framtida yrkesliv inom det estetiska området. Man har nu också anställt en studie- och yrkesvägledare en halv dag per vecka. Hon vägleder framför allt avgångseleverna. Det finns ännu inget samarbete mellan henne och lärarna som ansvarar för Företagande och arbete. Ett sådant skulle kanske kunna innebära en ytterligare förbättring av kvaliteten inom detta område.

Bedömning och betyg

Lärarna samverkar ofta och på olika sätt kring bedömning och betygssättning. Danslärarna har utvecklat ett instrument för att underlätta bedömningarna av olika kvaliteter och för att synliggöra dessa för eleverna. På musik- och dansinriktningen ordnas uppspelningar respektive dansredovisningar, där flera lärare bedömer de enskilda elevernas kvaliteter och diskuterar dem med varandra. Skolan deltar för närvarande i Stockholms Stads projekt kring bedömning och betygssättning, som bland annat innebär att man samverkar med andra fristående skolor.

Skolan har god tillgång till sammanställningar av betygsresultat, men dessa diskuteras och analyseras inte strukturerat. Skolledningen bör i högre utsträckning initiera sådana analyser, både vad avser likvärdighet i betygssättningen och beträffande vad resultaten säger om elevernas lärande.

Lärarna använder varierade bedömningsformer; prov blandas till exempel med muntliga redovisningar och inlämningsuppgifter i de gemensamma ämnena och i karaktärsämnena sker bedömningen vanligen kontinuerligt.

Enligt eleverna informerar alla lärare dem om kursmål och betygskriterier, oftast på ett sådant sätt att eleverna tycker att de har nytta av informationen. Det är också vanligt att lärarna återkommer till målen och kriterierna under kursens gång i samband med större uppgifter och prov. Särskilt lärarna i de gemensamma ämnena är bra på detta enligt eleverna.

Eleverna tycker också att de får en god återkoppling om sin kunskapsutveckling i förhållande till målen och kriterierna. Detta sker ofta genom att lärarna muntligen informerar eleverna. Vid utvecklingssamtalen som genomförs varje termin går mentorn igenom lärarnas omdömen med eleven och föräldrarna. Dessa omdömen finns också tillgängliga för eleverna och föräldrarna inför samtalen på den datorbaserade informations- och kommunikationsportalen Schoolsoft. Ibland får eleverna på Schoolsoft också ge förslag på omdömen om sig själva inför utvecklingssamtalen.

Eleverna är i allmänhet nöjda med kvaliteten på utvecklingssamtalen. Användandet av Schoolsoft har förbättrat kvaliteten på informationen omkring

ABCDE

sid 14 (16)

elevernas lärande. Men det varierar mycket mellan hur olika lärare använder instrumentet och det kan av flera anledningar vara av stort värde att utveckla ett mer gemensamt förhållningssätt till hur Schoolsoft ska utnyttjas.

Ledarskap

Lärarna är som tidigare nämnts tydliga och demokratiska ledare. Skolledningen är väl känd och har anpassat sitt ledarskap till skolans förhållanden, alltså det faktum att skolan ägs av eleverna och personalen tillsammans och att alla viktiga beslut i princip tas i konsensus.

Det finns ett fungerande kollektivt utvecklingsansvar i skolan, som harmonierar med beslutssystemet. Det förefaller som att alla i personalen, åtminstone de som arbetar heltid eller en större deltid, engagerar sig i utvecklingsfrågor. Det vore ändå bra om skolledningen noggrannare följer upp hur de olika arbetslagen arbetar och de diskussioner som förs. Dokumentationen från arbetslagens diskussioner kan också i vissa fall förbättras.

Samverkan och övrigt

Skolan lyckas i allmänhet väl med att balansera autonomi för dess olika delar, manifesterade främst genom arbetslagen, med ett helhetstänkande och en fungerande samverkan. Informationen och kommunikationen fungerar i allmänhet också väl. Skolans expeditionspersonal spelar en viktig roll för detta. När man har utvecklat användandet av Schoolsoft finns det goda förutsättningar för ytterligare förbättringar.

Eleverna anser genomgående att kontakten mellan olika lärare kan bli bättre när det gäller praktiska saker. Det finns ett provschema på Schoolsoft, men det skulle kunna utvecklas, till exempel genom en noggrannare och mer formell struktur, där också större inlämningsuppgifter, projekt och produktioner finns med.

För en utomstående kan det tyckas som att beslutsgången i vardagliga frågor kan vara väl komplicerad och att mer tid kunde prioriteras för utvecklingsarbete. Visserligen ägnar skolan ändå sig åt utvecklingsarbete i hög grad, men vårt intryck är att detta skulle kunna bli ännu mer framgångsrikt om beslutsrutinerna i vardagliga frågor effektiviserades. Men kanske är de många diskussionerna om ”mindre” frågor en ofrånkomlig konsekvens av ett så demokratiskt förhållningssätt, som tillämpas på Stockholms Estetiska Gymnasium.

ÅTGÄRDER

Åtgärder som behöver vidtas för att skolan ska uppfylla krav i nationella styrdokument

Vid vår inspektion har vi kommit fram till att vi inte har funnit några brister av det slaget att de bryter mot krav i de nationella styrdokumenten.

Utvecklingsområden

Ett uppföljningsbesök kommer att göras cirka sex månader efter denna inspektion. Vid uppföljningsbesöket kommer främst följande utvecklingsområden att uppmärksammas.

- *Tydligare uppföljning av betygssättningen och betygsrelaterade resultat*

Skolledningen bör i högre utsträckning följa upp och analysera utfallet av betygssättningen både vad gäller likvärdighet och relationen till resultat på nationella prov och vad gäller betygsresultaten i sig och vad de kan berätta om elevernas lärande. Dessa diskussioner bör också spridas till ämnesgrupper och arbetslag.

- *Förbättring av dokumentation och kommunikation av resultat och processer*

Denna punkt är en fortsättning på den föregående. Slutsatserna från resultatdiskussioner av olika slag liksom protokoll från arbetslagsmöten och andra sammankomster kan med fördel göras tillgängliga på Schoolsoft eller på annat sätt, så att de olika delarna av skolan lättare kan följa hur de andra tänker.

- *Fortsatta ansträngningar för att göra eleverna medvetna om och delaktiga i skolans viktigaste dokument*

Inga elever vi mötte var kunniga om skolans arbetsplan och kvalitetsredovisning, inte heller de som sitter i styrelsen, trots att skolledningen vidtagit åtgärder för att presentera arbetsplanen för eleverna. Skolledningen bör fortsätta sin strävan efter att de viktigaste tankarna i dessa dokument presenteras för eleverna, särskilt för dem som är förtroendevalda, på ett sådant sätt att de förstår dem och kan känna samhörighet med dem.

ABCDE

sid 16 (16)

- *Utveckla strukturen av information på Schoolsoft*

Man bör samverka för att hitta en god struktur för den information som ges till eleverna via Schoolsoft. Framför allt gäller detta återkopplingen av kunskapsutvecklingen i förhållande till kursmål och betygskriterier. Kanske kan representanter för lärarna och eleverna tillsammans bestämma ramarna för hur informationen bör utformas, så att den blir till största möjliga nytta för eleverna och samtidigt är smidig och tidsbesparande för lärarna?

- *Fortsätt utveckla samverkan*

Skolan bör fortsätta sträva efter att utveckla samverkan mellan kärnämnen och karaktärsämnen samt mellan de olika inriktningarna.

- *Utveckla planeringen och samordningen av prov och större uppgifter*

Skolan bör utveckla formerna för hur man utformar ett fungerande planeringsschema för alla elever. Detta schema bör inkludera alla inslag i verksamheten som normalt innebär extra arbetstid för eleverna, såsom prov, större fördjupningsarbeten och produktioner.

- *Utveckla elevvårdsarbetet ytterligare*

Skolan bör gå vidare med att utveckla formerna för och omfattningen av det särskilda elevvårdsarbetet. Till exempel bör man överväga att anställa en kurator.

TILL SIST

Inspektionen har i första hand inriktats på att utvärdera resultaten på Stockholms Estetiska Gymnasium, alltså skolans måluppfyllelse. I vår inspektion har vi utgått från den prioritering av de nationella målen och riktlinjerna som vi inledningsvis hänvisade till.

Stockholms Estetiska Gymnasium är som framgår av denna rapport en skola som är ovanlig i det att elever och personal äger skolan tillsammans, vilket leder till att eleverna också har ett större inflytande än vad som är vanligt över skolans övergripande funktioner.

Vår samlade bild av skolan är att den fungerar mycket väl. Dess mest uppenbara styrkor har att göra med det demokratiska förhållningssättet och den mycket goda värdegrunden, men även de områden som mer direkt utgår från läroplanens kunskapsavsnitt är av hög kvalitet.

Att detta också är elevernas uppfattning framgår av elevenkäten Gymnasieundersökningen, som besvarades av eleverna i dåvarande årskurs 2 för ett år sedan. I den undersökningen får skolan genomgående höga eller mycket höga värden.

Som vi presenterade i inledningen till rapporten bedömer vi inte bara skolans nuvarande kvaliteter utan även dess vilja och förmåga till utveckling och förbättring. Även inom detta område är det vår bedömning att Stockholms Estetiska Gymnasium har hög kvalitet, samtidigt som det främst är inom detta fält som vi ser möjligheter till utveckling.

Skolan präglas i hög grad av nyfikenhet och förändringsvilja. Ändå tror vi att en förbättrad dokumentation och ett utökat och mer systematiskt användande av den nyligen introducerade datorportalen kan förbättra kommunikationen och effektivisera utvecklingsarbetet.

Stockholms Estetiska Gymnasium är en bra eller mycket bra skola, som har goda förutsättningar att utvecklas i takt med samhällets förändringar och att ytterligare förbättra sin kvalitet inom vissa områden.